

ДЕЛО № _____

НАЧАТО _____ год

ОКОНЧЕНО _____ год

На _____ листах

Ф. 10
От 2
2 2067

6 июня 1894 г. 1

| | |
|-------|-------------|
| А. А. | АРХ. № 2067 |
| | Св. № 2 |
| | Ф. № 10 |

Отзывъ о курсовой сочиненіи студента АХХУ курса Василія Каримонова: „Воззрѣніе главныхъ сочиненій Пресвѣщеннаго Веофана (Тамбовскаго) нравственно-аскетическаго содержания“

Сочиненіе студента Василія Каримонова представляетъ собою нѣчто иное, какъ только сокращенный пересказъ нравственно-аскетическаго произведенія Пресв. Веофана „Начертаніе христіанскаго нравственія“ и „Путь ко спасенію“; при этомъ пересказѣ авторъ не даетъ ни малѣйшаго мѣста самостоятельному мнѣнію: передаетъ страницу за страницей содержаніе произведенія Пресв. Веофана, онъ нигдѣ не касается вопроса о томъ, какое мѣсто занимаютъ сочиненія свѣтителя-подвижника въ ряду другихъ произведеній нравственно-христіанской литературы, въ какомъ отношеніи они стоятъ къ твореніямъ древнихъ свѣтлыхъ подвижниковъ и т. д. Правда, въ небольшой заключительной главѣ (стр. 179-196) авторъ придаетъ нѣкоторую характеристику Пресв. Веофана, какъ богослова-моралиста, но по признанію самого автора эта характеристика „представляетъ изъ себя болѣе впечатлѣніе, какое вынесено изъ знакомства съ сочиненіемъ Пресв. Веофана,

этим критический разбор иль". Таким образом
~~своим~~ рецензиям рецензии сочинения собственно научна-
логический не является. Но сурдинъ Паримова
все же можно было заметить сущности кандидат
та богословия хотя бы за то, что был сурдинъ
поняты и изложил содержание нравственно-аске-
тически сочинения Пресв. Веограма.

Ручкой Академии Священник А. Смирновъ
6 Января 1894 года.

2 Января 1894 г.

Отзыв о сочинении В. Паримова на тему:
"Обзорные главы сочинения" пресв. Веограма
[Мамбювского] нравственно-аскетического содержания"

Автор называет это обзорное введение, в котором
представлены богословские труды пресв. Веограма и
представляет иными иль сочинения обзорного содержания
Но эта обзорная иль обзорная тема для сочинения пресв.
Веограма, и потому такого краткого обзорного введения, на
стр. 14 "во введении повторил". Избранные автором сочинения
пр. Веограма - "Введение кресту, правдоу и "Путь к спасению"
успешно иль сущность введения Веограма, иль автор
описывает Веограма нравственно-аскетическим трудом Паримовъ
можно заметить автора в сочинении обзорного содержания,
хотя и другие труды Паримовъ в Веограма иль автор
хотя и другие труды Паримовъ в Веограма иль автор
или иль пресв. Веограма.

Со стр. 17 автор представляет подробно содержание
1^{го} избранного сочинения пр. Веограма, т. е. "Введение кресту
правдоу, иль 111^е стр. так же подробно описывает содержание
других сочинения - "Путь к спасению" при введении содержания
автор иль в виду сего так же объективно описывает по
отдельности иль иль пресв. Веограма, иль автор
представляет свои краткие отзывы иль обзорного содержания"

